

CONTRIBUTION TO UTOPIE D'AUGUST SANDER

L'utopie d'August Sander est un projet initié par Mohamed Bourouissa dans le cadre des Ateliers Euro Méditerranée de Marseille Provence 2013, accompagné par l'association art-cade. Les partenaires du projet : la Galerie Kamel Mennour, L'Ecole des Beaux Arts de Gennevilliers, l'Ecole des Beaux Arts Aix en Provence, le Pôle Emploi Joliette, l'association CONTRIBUTIONS.

Avec L'Utopie d'Auguste Sander, Mohamed Bourouissa propose de questionner le monde du travail, et de manière plus particulière le statut des demandeurs d'emploi aujourd'hui. Sans jugement aucun, le propos de Mohamed Bourouissa est de poser un constat et d'interroger un état de fait.

En tant qu'artiste il propose de créer un projet qui va permettre de créer des temps de rencontre et d'échange entre des personnes venues de différents horizons, qui a priori ne se rencontrent pas, et seront amenés s'ils le souhaitent à travailler ensemble et à faire œuvre commune.

Prenant comme référence le travail du photographe allemand, Auguste Sander, M. Bourouissa met en place un protocole artistique qui consiste à réaliser des portraits de personnes se situant à différents croisements de notre société et en prise avec le travail (étudiant, demandeurs d'emploi, ouvriers, employés...). Grâce à un fab--lab mobile, l'artiste scannera ces personnes pour générer des statuettes en résine.

Pensé sur le modèle de l'entreprise, la mise en place du projet se développe sur différents territoires grâce à un fab--lab mobile et en plusieurs étapes depuis novembre 2011 et jusqu'à l'automne 2013.

Retrouvez ce projet dans ces différentes phases :

//janvier-mars 2012 : Workshop à l'école supérieure d'art d'Aix en Provence – Au delà de l'organisation d'un workshop, l'ESBAA accueille Mohamed Bourouissa sur toute la durée de son projet afin de l'accompagner dans développement.

//27 février-24 mars 2012 : Résidence avec Pôle Emploi – agence Joliette, Marseille. Un atelier participatif d'initiation à la construction de machines d'impression 3D, et à la réalisation d'impression 3D sera proposé au sein de l'agence Joliette.

//9 mars-15 mai 2012 : Résidence à la galerie des Grands Bains Douches de la Plaine.

//Automne 2012 : Présentation du projet à la galerie de l'Ecole des Beaux Arts de Gennevilliers.

//12 Janvier-7 avril 2013 : Exposition Ici, Ailleurs, MP2013, Le Panorama - Friche Belle de Mai, Marseille.

Ce projet est soutenu par :

L'association Art--Cade / galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, La galerie kamel Mennour, L'école supérieure d'art d'Aix en Provence, Pôle Emploi / agence Joliette - Marseille, Les Ateliers de l'EuroMéditerranée - Marseille Provence 2013, Les Beaux Arts de Gennevilliers.

Le soutien de Contributions au projet L'utopie d'August Sander va permettre de poursuivre le temps de résidence au sein du Pôle emploi et de continuer de travailler avec les demandeurs d'emploi pleinement associés aux questionnements portés par ce projet. Le soutien de Contributions va aussi permettre de rémunérer correctement les nombreuses personnes qui ont collaboré au projet, en oeuvrant chaque jour au côté de Mohamed Bourouissa, demandeurs d'emploi et étudiants en école d'art.

Le mémoire du projet et son développement en temps réel sont visible sur : <http://www.statueanonyme.eu/php>